

Консультация для родителей детей старшей группы «Как научить ребёнка слышать звуки?»

Для развития речи ребёнка необходим определенный уровень развития слуха, как физического, так и фонематического. Подготовка к обучению грамоте - это формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а звуковой анализ – способность различать то же самое, но чтобы воспроизводить их на письме.

Как научить ребёнка слышать звук, определять его место в слове?

Знакомство со звуками в детском саду начинается с гласных звуков. Ребёнок должен чётко знать артикуляцию звуков и их характеристику. Например, знакомясь со звуком А, ребёнок должен знать, что этот звук:

- речевой (*его произносит человек*);
- гласный (прикладывая ладонь к горлышку во время произнесения звука, ребёнок слышит, что горлышко гудит. «*Это голосок в горлышке звенит, поэтому оно и гудит*»,
- объясняем мы дошкольнику. Гласный звук легко петь и тянуть, воздух проходит через рот беспрепятственно). Условно гласные звуки обозначаем красными квадратами.

Гласных звуков в русском языке 6: [А, О, У, Э, Ы, И]

Ребёнок должен знать правила:

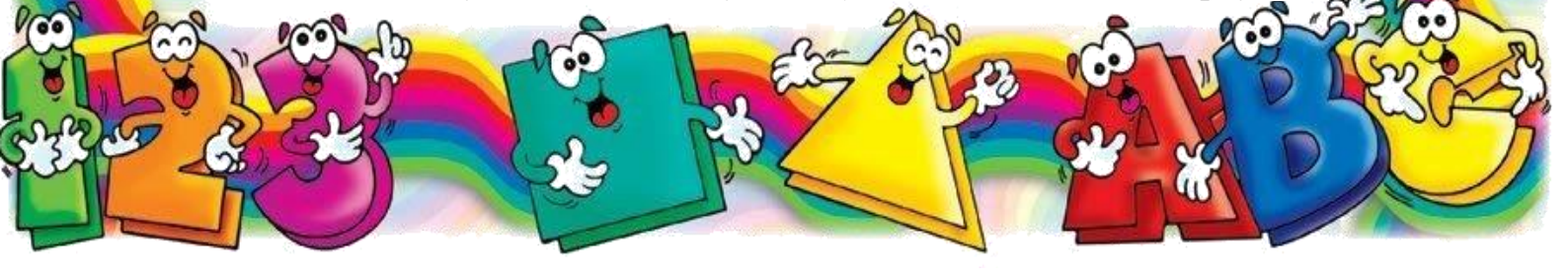
1. Звуки мы слышим и произносим (*не видим*).
2. Слышишь гласный (звук) – бери квадрат красный.

Чтобы проверить, слышит Ваш ребёнок звук А изолированно (*отдельно*) в слове, в слове, поиграйте с ним.

Игра «Поймай звук»

Ход игры:

Ребёнок поднимает согнутые руки вверх, опираясь локтями о стол, кисти рук подняты. Взрослый называет любые звуки русского алфавита, ребёнок должен поймать нужный звук (заранее оговаривается, например, звук А, согнув ладони в кулачки. Затем звук «выпускается», ладони кверху,





игра продолжается. Постепенно игра усложняется, взрослый называет уже разные слоги, ребёнок должен услышать слог с определённым звуком и зажать его в кулачках, а затем называются целые слова.

Игра «Положи в ладошку»

Ход игры:

Другой вариант игры на развитие фонематического слуха. Взрослый произносит любые звуки, ребёнок сгибает пальчики в ладошку только когда слышит нужный звук (*звук заранее оговаривается*). Ребёнок как бы «кладёт» в ладошку нужные звуки, а количество согнутых пальчиков соответствует количеству звуков, которые «положил» в ладошку. Усложняя игру, взрослый называет уже разные слоги, слова, ребёнок должен услышать звук уже в слоге, а потом и в слове.

Игра «Сигнальщики»

Ход игры:

Ребёнок берёт в руки квадрат красного цвета и поднимает его, «сигналист», когда услышит заданный гласный звук, который взрослый называет изолированно, в слоге, в слове.

Игра «Кто больше?»

Ход игры:

Взрослый произносит звук. Ребёнок подбирает слова, начинающиеся на данный звук.

Игра «Мяч лови, первый (последний) звук произнеси»

Ход игры:

Взрослый бросает ребёнку мяч и произносит слово, которое начинается на любой гласный звук. Например: аист, осы, утка, эхо, иней, лучше — с ударением на первый гласный звук, тогда ребенку будет легче его определить. Ребёнок возвращает мяч, чётко произнося первый звук в слове. (При затруднении попросите ребёнка несколько раз повторить слово и, подражая взрослому, выделить начальный звук». Намного труднее ребёнку выделить, услышать и произнести последний звук в слове.

Игра «Мяч лови, в середине слова звук произнеси»

Цель: развивать фонематические представления, внимание.

Ход игры: Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т. д. Взрослый называет слова только с одним слогом, в которых звук и буква



совпадают. Нельзя использовать в игре такие слова, как: лед, люк, мяч.

Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться, не озвончаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т. д.

Игра «Нужное слово»

Цель: развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ.

Ход игры: По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

Игра «Зоркий глаз»

Цель: развивать фонематическое представление, фонематический анализ, внимание.

Ход игры: Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

Игра «Чудесный художник»

Цель: развивать фонематическое представление, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

Ход игры: Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками начертить схему слова в виде полосы из 3-х квадратов и указать место изучаемого звука.

Игра «Запоминайка»

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры: Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д., например: сад—сани, сок—шок, сумка—суп—сапоги, шапка—сын—шуба).