

Приложение № 13
к Основной образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 54 «Радуга»
г. Воркуты,
утвержденной приказом заведующего
от 30.08.2019 г. № 128

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Раздел «Художественное творчество»
Для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 4 года

Составитель
Хворова С.М., воспитатель

2019 г.

Целевой раздел программы Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Художественное творчество» является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад № 54 «Радуга» г. Воркуты (далее – Программа).

Рабочая программа разработана с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО»/А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Рабочая программа предназначена для детей от 3 до 8 лет и рассчитана на 4 года обучения. Разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ «Детский сад №54 «Радуга».

Рабочая программа учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно-педагогические условия ее реализации.

Согласно задачам и с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. рабочая программа включает в себя следующие образовательные разделы:

- «Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества», «Музыка».

Содержание данных разделов реализуется в рамках непосредственно образовательной деятельности:

- раздел ««Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - НОД «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»;

- раздел «Музыка» - НОД «Музыка».

Извлечение из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержательный раздел

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Художественное творчество» во второй младшей группе.**

Изобразительное искусство

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.*

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Национально – региональный компонент

НРК в образовательном процессе реализуется через тематические занятия, через включение в НОД тематики, затрагивающей особенности природы родного города и республики, а также в процессе организации разных форм совместной деятельности: чтения художественной литературы, в том числе и коми - писателей, дидактических играх, театрализованной деятельности, тематических развлечениях и т.д.

**Перспективно – тематический план во второй младшей группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»,
раздел «Художественное творчество».**

Количество образовательных ситуаций:

в неделю – 2 (одно – рисование/лепка, одно – аппликация/конструирование);

в месяц – 8, в год – 72 (18 - рисование, 18 – лепка, 18 – аппликация, 18 - конструирование).

НОД проводится по подгруппам, продолжительностью 15 минут.

Сентябрь				
1 неделя. Тема: «Детский сад»				
№ НОД	НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
1.	Рисование	«Разноцветные мячи»	Цель: познакомить детей с цветными карандашами; вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; упражнять в технике рисования карандашами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз—рука».	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 40
2.	Конструирование	«Пирамидка из кубиков»	Цель: совершенствовать конструктивные умения, закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубик); упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 15
2 неделя. Тема: «Осенние дары природы»				
3.	Лепка	«Огурец и помидор»	Цель: формировать интерес детей к лепке; учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать	Леонова Н.Н. Художественно-

			цилиндр («колбаску»); вызвать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; координировать движения обеих рук; развивать мелкую моторику.	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 91
4.	Аппликация	«Фрукты»	Цель: учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); закрепить знание цветов — красный, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 119
3 неделя. Тема: «Знакомство с тундрой»				
5.	Рисование	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Цель: дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; формировать умения определять погоду по внешним признакам; учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; создавать условия для художественного экспериментирования.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 48
6.	Конструирование	«Дорожка широкая и узкая»	Цель: Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 32
4 неделя. Тема: «Какой я? Что я знаю о себе? Мои друзья»				
7.	Лепка	«Цветные карандаши»	Цель: формировать интерес детей к лепке; развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки); учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 92

8.	Аппликация	«Разные игрушки, в которые мы любим играть»	Цель: продолжать знакомить детей с предметами круглой формы; учить приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, прижимать формы к бумаге салфеткой и всей ладошкой.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе. Стр.31
Октябрь				
1 неделя. Тема: «Мир животных»				
9.	Рисование	«Дорисуем петушку хвост»	Цель: учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами; закреплять знание основных цветов; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 41
10.	Конструирование	«Забор для петушка»	Цель: упражнять в умении сооружать забор, используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, горизонтально.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 71
2 неделя. Тема: «Родная страна»				
11.	Аппликация	«Цветочная клумба»	Цель: вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции; учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 118
12.	Лепка	«Улитка»	Цель: вызвать интерес у детей к лепке, учить их лепить улитку путем сворачивания столбиком и обтягиванием головы и рожек.	Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию» Стр. 46
3 неделя. Тема: «Мир предметов (игрушки)»				

13.	Рисование	«Шарики воздушные»	Цель: вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз — рука».	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 45
14.	Конструирование	«Устроим комнату для игрушек»	Цель: развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разного цвета. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 55
4 неделя. Тема: «Профессии»				
15.	Аппликация	«Поможем повару»	Цель: расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять умение наклеивать, соблюдая последовательность действий.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 134
16.	Лепка	«Красивая лесенка»	Цель: продолжать закреплять знание детей об орудиях труда помощника воспитателя, упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе. Стр.41.
Ноябрь				
1 неделя. Тема: «Азбука дорожного движения»				
17.	Рисование	«В машине, машине шофер сидит. Машина, машина едет, гудит»	Цель: учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами не выходя за контур; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр.156.

18.	Конструирование	«Наш друг светофор»	Цель: закреплять знание детьми основных цветов, цветов светофора; учить строить светофор в виде башенки, соблюдая последовательность цветов.	
2 неделя. Тема: «Моя семья»				
19.	Аппликация	«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!»	Цель: вызвать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов; учить намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения; прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку — маме.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 131
20.	Лепка	«Угощение для семьи»	Цель: воспитывать у детей заботливое отношение к окружающим; учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его; учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воображение.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 104
3 неделя. Тема: «Наши добрые дела»				
21.	Рисование	«Покормите птиц зимой»»	Цель: учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); развивать мелкую моторику руки; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 55
22.	Конструирование	«Дом для лисы»	Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставя их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 93

4 неделя. Тема: «Моя Воркута»				
23.	Аппликация	«Украсим наш город флажками»	Цель: побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдения, воспитывать интерес к окружающему, к родному городу; продолжать учить наклеивать готовые формы.	
24.	Лепка	«Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют»	Цель: продолжать развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к Воркуте; учить с помощью техники пластилинографии изображать салют.	
Декабрь				
1 неделя. Тема: «Зимушка - зима»				
25.	Рисование	«Белоснежная зима»	Цель: продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить создавать выразительный образ зимы с помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к созданию коллективной работы.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 53
26.	Конструирование	«Горки»	Цель: упражнять в умении сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 107
2 неделя. Тема: «Будь осторожен (пожарная безопасность)»				
27.	Лепка	«Тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом!»	Цель: знакомить с правилами пожарной безопасности; продолжать учить работать в технике пластилинографии, развивать образное воображение.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр.315.
28.	Аппликация	«Пожарная лестница»	Цель: учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные, короткие полосы; продолжать учить наклеивать, закреплять правила безопасности.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по

				программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр.316.
3 неделя. Тема: «Транспорт»				
29.	Рисование	« Дорога для машин»	Цель: продолжать воспитывать у детей отзывчивость, учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр.146.
30.	Конструирование	«Машина и ворота для нее»	Цель: упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком; учить сооружать ворота, используя полученные ранее умения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 23, 79.
4 неделя. Тема: «Новый год у ворот»				
31.	Лепка	«Наша елка вся в игрушках и шары на ней висят»	Цель: знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2—3-х частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 99
32.	Аппликация	«На пушистой елочке – сказочный наряд»	Цель: продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; показывать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 124

Январь

1 неделя. Тема: «Мир театра»

33.	Рисование	«Веселый снеговик»	Цель: познакомить детей со снеговиком и создать его образ красками; упражнять в закрашивании округлых форм; формировать умения изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины); побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть; учить рисовать с помощью пальца.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 61
34.	Конструирование	«Кровати для трех медведей»	Цель: формировать умение изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину и высоту (узкая, широкая, низкая, высокая кровати).	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 35

2 неделя. Тема: «Свет волшебный Рождества»

35.	Лепка	«Мы играем со снежками»	Цель: закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать сюжетно-игровой замысел; закреплять знания о круглой форме; формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 101
36.	Аппликация	«Рождественский сапожок»	Цель: продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с праздником Рождества. Закреплять приемы наклеивания, учить составлять из полосок снежинку.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр.189.

3 неделя. Тема: «Посуда»

37.	Рисование	«Куклы в гости к нам	Цель: предметов чайной посуды; учить выполнять	Леонова Н.Н.
-----	-----------	----------------------	--	--------------

		пришли»	поручения; закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий; обучать правилам взаимной вежливости за столом; развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 66
38.	Конструирование	«Полочки для посуды»	Цель: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас.	
4 неделя. Тема: «Одежда»				
39.	Лепка	«Пуговицы для кукольного платья»	Цель: учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); учить отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; учить сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 96
40.	Аппликация	«Оденем кукол на прогулку»	Цель: учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие; учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр. 199.
Февраль				
1 неделя. Тема: «Мебель»				
41.	Рисование	«Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель пока не купили»	Цель: развивать у детей наблюдательность; познакомить с выразительными особенностями точка; поупражнять в практическом применении полученных знаний, рисуя мебель.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во

				2-й младшей группе». Стр. 293.
42.	Конструирование	«На чем мы сидим»	Цель: упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разных цветов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 41
2 неделя. Тема: «Республика Коми»				
43.	Лепка	«Мы садимся в самолет – отправляемся в полет»	Цель: продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; вызывать интерес к лепке воздушного транспорта.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 105
44.	Аппликация	«Флаг Республики Коми»	Цель: продолжать развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к своей Родине, учить аккуратно, наклеивать прямоугольные полоски в соответствии с расположением цветов флага.	
3 неделя. Тема: «Защитники Отечества»				
45.	Рисование	«Праздничные флажки»	Цель: учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линий и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом.	Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа. Стр.222.
46.	Конструирование	«Самолеты стоят на аэродроме»	Цель: учить изготавливать самолет из бросового материала, закреплять аппликативные умения; дополнять конструкцию необходимыми деталями.	
4 неделя. Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»				
47.	Лепка	«Витаминки для	Цель: учить детей правилам безопасности;	

		Иринки»	предупреждать неосторожное обращение с лекарственными препаратами; продолжать учить приемам лепки: скатывание, сплющивание.	
48.	Аппликация	«Строим детскую больницу»	Цель: развивать воображение детей; продолжать учить раскалывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их.	В.Н.Волчкова, Н В Степанова. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе». Стр. 233.
Март				
1 неделя. Тема: «Женский праздник»				
49.	Рисование	«Нарисуем бусы для мамочки»	Цель: продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 69
50.	Конструирование	«Букет цветов» (мозаика)	Цель: учить создавать красивую композицию из цветов, используя разнообразную мозаику. Развивать чувство цвета и ритм.	
2 неделя. Тема: «Весна пришла»				
51.	Аппликация	«Весенний дождь»	Цель: учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем; учить рисовать дождь цветными карандашами; развивать творческое воображение, фантазию.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 137
52.	Лепка	«Кап, кап, кап – весна пришла»	Цель: вызвать интерес у детей к природным явлениям; формировать умение лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к лепке сосулков разной длины и толщины; развивать чувство формы.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

				средней группах ДОУ. Стр. 106
3 неделя. Тема: «Народная культура и традиции»				
53.	Рисование	«Дымковская барышня»	Цель: приобщать детей к декоративному искусству; продолжить знакомить с дымковской росписью; учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии); закреплять знание цветового колорита; развивать творческую активность, учить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 72
54.	Конструирование	«Лесенки»	Цель: упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее навыки и умения, использовать в постройках детали разных цветов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 103
4 неделя. Тема: «Книжка неделя»				
55.	Аппликация	«Дымковские игрушки».	Цель: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать формировать интерес к аппликации.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 132
56.	Лепка	«Колобок»	Цель: развивать умение разыгрывать знакомую сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить колобок способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы; воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажам сказки.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 110
Апрель				
1 неделя. Тема: «Неделя здоровья»				

57.	Рисование	«Украсим полотенце»	Цель: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.65
58.	Конструирование	«Стол, скамейка»	Цель: упражнять в умении сооружать постройку по собственному замыслу, используя полученные ранее умения, располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Стр. 45
2 неделя. Тема: «Космические просторы»				
59.	Лепка	«Мы садимся в самолет — отправляемся в полет»	Цель: продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их, учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; вызывать интерес к лепке воздушного транспорта.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 105
60.	Аппликация	«Ходит в небе солнышко»	Цель: учить составлять образ солнца из большого круга и 7 - 10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развивать чувство формы и ритма.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», Стр. 116.
3 неделя. Тема: «Птицы. Рыбы»				
61.	Рисование	«Рыбки»	Цель: учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); учить нетрадиционной технике: рисование пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля; развивать мышление и память,	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.

			умение анализировать, выражать свои мысли в речи; развивать воображение и творческую фантазию; закреплять умение работать с незавершенными изображениями; воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность; воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	Стр. 80
62.	Конструирование	«Кормушки для птиц»	Цель: учить конструировать кормушку из бросового материала, применяя полученные ранее навыки конструирования.	
4 неделя. Тема: «Пасхальная неделя»				
63.	Лепка	«Пасхальное яйцо»	Цель: уточнение знаний детей о празднике Пасха и его атрибуте - пасхальном яйце, показать разные способы украшения яиц; вызвать интерес к росписи пасхального яйца; закреплять знания и умение различать цвета: желтый, красный, синий и зеленый; закреплять умение пользоваться кистью: правильно держать кисть и правильно рисовать кистью; уточнить правила рисования круга и рисование способом примакивания кистью.	Литература методического кабинета.
64.	Аппликация	«Куличи»	Цели: Учить детей аккуратно наклеивать детали аппликации; развивать творческую инициативу детей, самостоятельность; воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам и традициям.	Литература методического кабинета.
Май				
1 неделя. Тема: «День Великой Победы»				
65.	Рисование	«Салют Победы»	Цель: учить рисовать салют, используя разнообразные средства художественной выразительности; развивать чувство цвета и ритма.	
66.	Конструирование	«Дом с забором»	Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставя их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкции, добавляя другие детали.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет.

				Стр. 99
2 неделя. Тема: «Мои права»				
67.	Лепка	«Мы – маленькие фантазеры»	Цель: создавать у детей радостное настроение, вызвать желание лепить, самостоятельно использовать полученные ранее умения; выявлять уровень владения детьми лепным материалом; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 89
68.	Аппликация	«Домик для птичек»	Цель: продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить детей приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 123
3 неделя. Тема: «Насекомые»				
69.	Рисование	«Пчелки»	Цель: развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, живущих на земле, которые могут ползать, летать; учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого; продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования — кисточку и ватную палочку.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 82
70.	Конструирование	«Улей для пчел»	Цель: упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разных цветов.	
4 неделя. Тема: «Наши зеленые друзья»				
71.	Лепка	«Одуванчик,	Цель: продолжать учить применять технику	

		одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!»	пластилинографии; наносить пластилин пальчиками, размазывая его в определенном направлении; познакомить с одуванчиком, учить ценить и беречь красоту природы.	
72.	Аппликация	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Цель: вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; уточнять представление о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья); развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 136

Организационный раздел

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Формы и методы образовательной деятельности:

- показ приемов рисования, лепки, аппликации;
- обследование материалов для работы;
- рассматривание книг;
- обсуждение последовательности работы;
- организация выставок; 22,24,26,9
- беседы,
- наблюдения;
- рассматривание образцов, технологических карт;
- обследование предметов и объектов;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- конструирование;
- просмотр фильмов, слайдов;
- труд;
- развлечения, досуги.

Список средств обучения:

- Образцы.
- Предметы декоративно-прикладного творчества.
- Тематические альбомы.
- Трафареты, шаблоны.
- Художественная литература различного характера и содержания: потешки, стихи, басни, рассказы, сказки и т.д.
- Различные виды театра;
- Фланелеграф;
- Технологические карты;
- Иллюстрации художников к произведениям; □ Слайды.
- Магнитная доска.

- Картины, репродукции;
- Муляжи;
- Плакаты;
- Альбомы для рисования, карандаши, кисточки, краски, восковые мелки, фломастеры, маркеры.
- Ножницы, цветная бумага, картон, салфетки, клейстер.
- Дощечки для лепки, пластилин, стеки.
- Бросовый и природный материал.

Содержательный раздел

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Художественное творчество» в средней группе.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственноструктурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Перспективно – тематический план в средней группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»,
раздел «Художественное творчество».**

Количество образовательных ситуаций:

в неделю – 2 (одно – рисование/лепка, одно – аппликация/конструирование);

в месяц – 8, в год – 72 (18 - рисование, 18 – лепка, 18 – аппликация, 18 - конструирование).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут.

Сентябрь				
1 неделя. Тема: «Детский сад»				
№ НОД	НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
1.	Рисование	«Мои любимые игрушки в группе»	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; закреплять представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.179
2.	Аппликация	«Мы строим домик»	Знакомить детей с ножницами: учить правильно держать их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски); вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома; знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами;	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 287

			развивать согласованность в работе глаз и рук; формировать интерес к аппликации.	
2 неделя. Тема: «Осенние дары природы»				
3.	Конструирование	«Забор для почтальона Печкина»	Закреплять умения в строительстве ограждений, продолжают развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, призма, кирпичик, брусок); совершенствовать умение сравнивать заборы по высоте.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 11
4.	Лепка	«Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый»	Вызывать у детей интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; учить работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки); формировать понятия о целом и его частях; развивать мышление и творческие навыки.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.260
3 неделя. Тема: «Знакомство с тундрой»				
5.	Рисование	«Брусника в корзинке»	Продолжать учить рисовать ягоды ватными палочками или пальчиками, а листочки приемом примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к природе Севера.	По аналогии: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 46.
6.	Аппликация	«Грибы»	Учить детей срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, аккуратно наклеивать части аппликации.	Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 57
4 неделя. Тема: «Какой я? Что я знаю о себе? Мои друзья»				
7.	Конструирование	«Ворота»	Совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 16
8.	Лепка	«Ушастые пирамидки»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной	И.А.Лыкова.

			величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка и т.д. развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 28
Октябрь				
1 неделя. Тема: «Мир животных»				
9.	Рисование	«Медвежонок»	Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; закреплять умение изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 182
10.	Аппликация	«Вы со мной знакомы близко, я – приветливая киска»	Прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным; учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; воспитывать интерес к аппликации.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 289
2 неделя. Тема: «Родная страна»				
11.	Конструирование	«Гараж для автобуса»	Развивать умение строить гараж по образцу, самостоятельно изменять постройку.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр.19
12.	Лепка	«Птичка - свистулька»	Знакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов; развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовых музыкальных инструментов; учить определять духовые музыкальные инструменты по звучанию; развивать слух, творческие способности, мелкую моторику, пластику; воспитывать любознательность, интерес к музыке.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 261
3 неделя. Тема: «Мир предметов (игрушки)»				

13.	Рисование	«Железная дорога для кукол»	Вызвать у детей интерес к занятию; учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях (вертикально и горизонтально); учить рисовать рельсы со шпалами; формировать умение пользоваться красками; воспитывать отзывчивость, доброту.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.181
14.	Аппликация	«Телевизор»	Продолжать учить срезать уголки округляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, аккуратно наклеивать части аппликации. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Стр.93
4 неделя. Тема: «Профессии»				
15.	Конструирование	«Гараж»	Продолжать учить сооружать гараж из мелкого и крупного строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 27
16.	Лепка	«Пуговицы для платья»	учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладо ней; учить называть предметы и их существенные детали и части (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); развивать умение отделять маленькие комочки от большого куса пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплющенный комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 265
Ноябрь				
1 неделя. Тема: «Азбука дорожного движения»				
17.	Рисование	«Дорожные знаки»	Знакомить детей с улицей, ее особенностями; закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, по правой его стороне,	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие

			переходить улицу только по подземному переходу или специально выделенному — «зебре»; если нарушать эти правила, можно попасть под машину; познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»; учить рисовать дорожные знаки.	детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 255
18.	Аппликация	«Светофор»	Закреплять знания детей о светофоре, его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 315
2 неделя. Тема: «Моя семья»				
19.	Конструирование	«Гараж для двух машин»	Развивать умение подбирать предметы для игры, развивать умение анализировать и сравнивать образцы постройки.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 35
20.	Лепка	«Украсим сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами рук; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.273
3 неделя. Тема: «Наши добрые дела»				
21.	Рисование	«Нарисуем кормушку для птичек»	Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; учить рисовать кормушку, согласно образцу; продолжать знакомить детей с прямоугольной формой; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.

			активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Стр. 208
22.	Аппликация	«Для любимой мамочки сделаю подарочек»	Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету, продолжать освоение техники резания ножницами по прямой; знакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба; воспитывать желание порадовать близких подарками.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.296
4 неделя. Тема: «Моя Воркута»				
23.	Конструирование	«Дом»	Закреплять умение строить дом по замыслу, самостоятельно выбирать необходимый строительный материал.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 44
24.	Лепка	«Вот поезд наш едет колеса стучат»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления стекой бруска пластилина на равные части. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 20
Декабрь				
1 неделя. Тема: «Зимушка - зима»				
25.	Рисование	«Зимним холодом пахнуло»	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы; учить замечать красоту зимнего пейзажа; совершенствовать умение рисовать гуашью; развивать воображение, композиционные умения.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 206
26.	Аппликация	«Скоро праздник – Новый год»	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративной аппликации, учить создавать елочные игрушки, учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали и составлять аппликативное изображение елочки из	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

			треугольников.	средней группах ДОУ. Стр.299
2 неделя. Тема: «Будь осторожен (пожарная безопасность)»				
27.	Конструирование	«Дом для почтальона Печкина»	Формировать умение строить дом, анализировать образец постройки создавать разнообразные постройки и конструкции, строить дом по замыслу.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 50
28.	Лепка	«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят»	Закрепить знания детей о причинах пожара, средствах тушения, о правилах поведения при пожаре, продолжать учить скатывать пластилин в маленькие шарики и размазывать внутри контура, развивать мелкую моторику пальцев.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 269
3 неделя. Тема: «Транспорт»				
29.	Рисование	«Автобусы едут по дороге»	Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет с учетом его пропорций. Знакомить с разными видами машин. Воспитывать самостоятельность в работе.	О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Стр.87
30.	Аппликация	«Мышонок моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 130
4 неделя. Тема: «Новый год у ворот»				
31.	Конструирование	«Строительство гаражей для саней Деда Мороза»	Закреплять умения, строить, выделывать основные части и характерные детали конструкции.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 40
32.	Лепка	«Зима в лесу»	Учить детей отражать впечатления, полученные при	Леонова Н.Н.

			наблюдении зимней природы; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 267
Январь				
1 неделя. Тема: «Мир театра»				
33.	Рисование	«Колобочек – колобок – у него румяный бок»	Продолжать учить детей создавать рисунки по мотивам народных сказок; вызывать интерес к созданию образа Колобка, развивать способности к формообразованию; закреплять умения сочетать разные техники рисования; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 244
34.	Аппликация	«Веселый клоун»	Учить детей создавать аппликативное изображение; учить вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету; развивать чувство цвета, формы и композиции.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.310
2 неделя. Тема: «Свет волшебный Рождества»				
35.	Конструирование	«Дом для овечки»	Формировать умение строить дом, выделяя основные части, устанавливая пространственное расположение этих частей, относительно друг друга.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 54
36.	Лепка	«Зимние забавы»	Обобщать и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах; закреплять навыки работы с лепным материалом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.

3 неделя. Тема: «Посуда»

37.	Рисование	«Украсим вазу»	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры на вазах разных форм; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); показать зависимость орнамента от формы вазы (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); развивать интерес к декорированию.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 225
38.	Аппликация	«Поможем повару»	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.311

4 неделя. Тема: «Одежда»

39.	Конструирование	«Строительство школы»	Формировать умение строить школу, использовать детали разных цветов, развивать представления об архитектурных формах.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 58
40.	Лепка	«Украсим свитер»	Продолжать учить детей технике пластилинографии. Развивать чувство цвета и ритма. Побуждать к самостоятельному украшению деталей одежды.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.

Февраль**1 неделя. Тема: «Мебель»**

41.	Рисование	«Расписные стульчики»	Закреплять знание детей о городецкой росписи, ее цветовом решении. Учить ритмично располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи (бутоны, цветы, листья). Развивать умение рисовать кистью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Стр.28
42.	Аппликация	«Мебель для кукол»	Продолжать учить разрезать по линии сгиба, составлять из полосок разной длины стол и табуреты. Закреплять аппликативные навыки и умения.	
2 неделя. Тема: «Республика Коми»				
43.	Конструирование	«Город для кукол»	Формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала, продолжать развивать способность различать и называть строительные детали.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 62
44.	Лепка	«Они живут в лесу»	Обобщать и уточнить знаний детей о диких животных; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега, закреплять навыки работы с лепным материалом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 272
3 неделя. Тема: «Защитники Отечества»				
45.	Рисование	«Наши папы – защитники Отечества»	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; развивать связную речь, побуждая составлять детей небольшие рассказы о своих папах; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; воспитывать уважение к своим папам, желание быть на них похожими.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.228
46.	Аппликация	«Украсим шляпу для папы»	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; вызывать положительный отклик на	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.

			результаты своего творчества.	Стр. 303
4 неделя. Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»				
47.	Конструирование	«Автобус, троллейбус»	Формировать умение сооружать автобус, троллейбус из строительного материала, использовать детали разных цветов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 72
48.	Лепка	«Еж колючий, но не злючий...»	Учить лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, развивать чувство формы, способности к композиции.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 263
Март				
1 неделя. Тема: «Женский праздник»				
49.	Рисование	«Бусы для мамы»	Продолжать учить рисовать бусины нетрадиционным способом-пальчиком руки, формировать умения называть цвета бус и краски, развивать чувство формы и цвета.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.231
50.	Аппликация	«Открытка для мамочки»	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции; продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами; закреплять знания о цвете и форме; вызывать чувство радости от созданного изображения; воспитывать желание порадовать мам, бабушек — родных и близких женщин, создать для них что-то красивое.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 305
2 неделя. Тема: «Весна пришла»				
51.	Конструирование	«Строительство дачного поселка»	Формировать умение сооружать дачный посёлок, упражнять в умении строить дома и гаражи из	Литвинова О.Э. Конспекты совместной

			различного материала.	деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 67
52.	Лепка	«Весна пришла»	Вызывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; продолжать учить лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства - пейзажем.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 277
3 неделя. Тема: «Народная культура и традиции»				
53.	Рисование	«Мы – мастера – умельцы»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к нашему народному творчеству; учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 238
54.	Аппликация	«Егоркин оберег»	Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имён; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликация.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 307
4 неделя. Тема: «Книжкина неделя»				
55.	Конструирование	«Автобус высокий»	Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр.79
56.	Лепка	«Репка»	Вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

Апрель

1 неделя. Тема: «Неделя здоровья»

57.	Рисование	«Да здравствует, полотенце пушистое!»	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования фломастерами; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.
58.	Аппликация	«Вкусный компот»	Закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать вызывать интерес к аппликации.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 292

2 неделя. Тема: «Космические просторы»

59.	Конструирование	«Такие разные автобусы»	Совершенствовать умение сооружать постройки автобуса из крупного и мелкого материала.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 85
60.	Лепка	«По синему небу летит вертолет»	Знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета; обращать внимание на способы крепления деталей; формировать умение устанавливать сходство с объектом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 274

3 неделя. Тема: «Птицы. Рыбы»				
61.	Рисование	«Море волнуется»	Вызывать у детей интерес к созданию образа моря по замыслу; создавать условия для творческого применения освоенных умений; учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать навыки сотворчества со взрослыми и сверстниками; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр.246
62.	Аппликация	«Рыбки в водичке»	Закреплять представления детей о море и его обитателях. Учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов, учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путём закругления углов.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 302
4 неделя. Тема: «Пасхальная неделя»				
63.	Конструирование	«Дострой, как хочешь»	Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, продолжать знакомить с элементами дороги, продолжать знакомить с дорожными знаками.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 90
64.	Лепка	«Пасхальные яйца»	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории. Продолжать знакомить детей с элементами замены росписи - пластилинографией. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Литература методического кабинета.
Май				
1 неделя. Тема: «День Великой Победы»				
65.	Рисование	«Открытки ветеранам»	Учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов — участников Великой Отечественной войны; формировать умение работать разными изобразительными материалами; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине,	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.

			уважение к ветеранам, стремление порадовать их подарками, сделанными своими руками.	Стр. 249
66.	Аппликация	«Праздничный салют»	Продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки творчества.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 313
2 неделя. Тема: «Мои права»				
67.	Конструирование	«Автопарк»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 95
68.	Лепка	«Муха – Цокотуха»	Формировать у детей представления о насекомых и их среде обитания; развивать умение выразительно имитировать движения, характерные для различных насекомых; учить лепить насекомых в движении, передавая особенности их строения и окраски; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 284
3 неделя. Тема: «Насекомые»				
69.	Рисование	«Бабочка - красавица»	Продолжать знакомить детей с насекомыми; учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотипии; учить создавать композицию на общем фоне, коллективно; вызывать эмоциональный отклик на красоту природных объектов; воспитывать любовь и уважение к животному миру.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 252
70.	Аппликация	«Божья коровка, улети на небо»	Закреплять аппликативные навыки детей. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Формировать коммуникативные	

			навыки. Воспитывать интерес к живой природе.	
4 неделя. Тема: «Наши зеленые друзья»				
71.	Конструирование	«Улица города»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Стр. 98
72.	Лепка	«Ромашковое поле»	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов; закреплять приемы скатывания, расплющивания; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Стр. 169

Организационный раздел

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребёнок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Формы и методы образовательной деятельности:

- показ приемов рисования, лепки, аппликации;
- обследование материалов для работы;
- рассматривание книг;
- обсуждение последовательности работы;
- организация выставок;
- беседы,
- наблюдения;
- рассматривание образцов, технологических карт;
- обследование предметов и объектов;
- экскурсии;

- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- конструирование;
- просмотр фильмов, слайдов;
- труд;
- развлечения, досуги.

Список средств обучения:

- Образцы.
- Предметы декоративно-прикладного творчества.
- Тематические альбомы.
- Трафареты, шаблоны.
- Художественная литература различного характера и содержания: потешки, стихи, басни, рассказы, сказки и т.д.
- Различные виды театра;
- Фланелеграф;
- Технологические карты;
- Иллюстрации художников к произведениям;
- Слайды.
- Магнитная доска.
- Картины, репродукции;
- Муляжи;
- Плакаты;
- Альбомы для рисования, карандаши, кисточки, краски, восковые мелки, фломастеры, маркеры.
- Ножницы, цветная бумага, картон, салфетки, клейстер.
- Дощечки для лепки, пластилин, стеки.
- Бросовый и природный материал.

Содержательный раздел
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Художественное творчество» в старшей группе.

Изобразительное искусство

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Перспективно – тематический план в старшей группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»,
раздел «Художественное творчество».**

Количество образовательных ситуаций:

в неделю – 3 (одно – рисование/лепка, одно – аппликация/конструирование, одно - рисование);
в месяц – 12, в год – 108 (54 - рисование, 18 – лепка, 18 – аппликация, 18 - конструирование). Продолжительность
непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут.

Сентябрь				
1 неделя. Тема: «Сегодня - дошколята, завтра школьника»				
№ НОД	НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
1.	Рисование	«Лето красное прошло»	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (свободно двигать кистью во всех направлениях).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.63
2.	Лепка	«Вспоминание о лете. Чудесные раковины».	Формировать у детей интерес к лету, умение отражать впечатления в продуктивной деятельности; совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов; продолжать учить пользоваться лепным материалом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.167
3	Аппликация	«Картинки для наших шкафчиков»	Создать условия для самостоятельно творчества; уточнять представление о внутреннем строении детского сада; развивать творческие способности и фантазию.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

2 неделя. Тема: «Осень. Дары природы».

4	Рисование	«Красивый натюрморт»	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.70
5	Рисование	«Лес точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; совершенствовать владение различными приемами рисования; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней. Воспитывать любовь к природе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.84
6	Конструирование	«Участок детского сада»	Учить создавать спортивное и игровое оборудование для участка детского сада. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Развивать умение детей коллективно возводить постройки.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.8

3 неделя. Тема: «Витаминное богатство тундры»

7	Рисование	«Какие они разные - деревья и кусты»	Развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных пород деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков; закреплять навыки и умения изображения дерева и его частей графическими материалами.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.86
8	Лепка	«Грибы»	Расширять знания детей о грибах. Учить лепить конструктивным способом, передавая величину и разные виды шляпок, утолщающиеся ножки.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе

				ДОУ. Стр.170
9	Апликация	«Необычные картины»	Продолжать знакомить с пейзажем, как видом изобразительного искусства; учить создавать пейзажные композиции из природного материала; развивать чувство цвета и композиции.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.205
4 неделя. Тема: «Что я знаю о себе», «Мои друзья».				
10	Рисование	«Наша группа»	Создать условие для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.126
11	Рисование	«Мы рисуем»	Знакомить детей с сюжетной картиной, обеспечить ее целостное восприятие; расширить и уточнить знание детей о натюрморте; формировать умение видеть натуру, выделять в ней главные и второстепенные детали; закреплять умение рисовать красками. Воспитывать умение работать в коллективе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.75
12	Конструирование	«Гараж»	Формировать умение строить гараж по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. . Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.12
Октябрь				
1 неделя. Тема: «Мир животных»				
13	Рисование	«Серенькая кошечка села на окошечко»	.Учить выразительно передавать в рисунке образы животных: кошки и котенка. Учить создавать парную сюжетную композицию. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе

			о выразительных возможностях выбранного материала.	ДОУ. Стр.69
14	Лепка	«Мишка косолапый по лесу идет...»	Продолжать знакомить с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведей. Учить создавать образ медведя в технике пластилинографии, по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.185
15	Аппликация	«Где – то на далеком Севере...»	Закрепление знаний о животных Севера, об их образе жизни в природе; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.219
2 неделя. Тема: «Родная страна»				
16	Рисование	«Моя Родина»	Совершенствовать умение детей рисовать русский пейзаж (берёзы, ели). Прививать любовь к Родине.	Литература методического кабинета.
17	Рисование	«Государственные символы России»	Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали символа, создавать первоначальный эскиз простым карандашом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.77
18	Конструирование	«Гараж для машин»	Продолжать формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.20
3 неделя. Тема: «Мир предметов и техники»				
19	Рисование	«Украсим скатерть»	Дать детям понятие «уютный и красивый дом»; учить	Леонова Н.Н.

			создавать узоры на скатерти; формировать умение заполнять середину, углы, стороны основы всей кистью и ее концом. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.120
20	Лепка	«Такие разные часы»	Задачи: учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении (корпус, циферблат со стрелками, кнопка звонка на будильнике, ремешок на наручных часах). Совершенствовать технику лепки на готовой форме. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры и точному отражению своих представлений и впечатлений в изодетельности.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Стр.62
21	Апликация	«Делаем телевизор»	Задачи: вызвать у детей интерес и желание самостоятельно сделать из бумаги экран телевизора (сложить по сгибу, вырезать прямоугольник, закругляя углы); придумать содержание кадра.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Стр.112
4 неделя. Тема: «Труд взрослых, профессии»				
22	Рисование	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Дать детям представление о женских и мужских профессиях; развивать умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.142
23	Рисование	«Сказочные витражи»	Познакомить детей с дизайнерским искусством, дать представление о витраже, технике его выполнения; учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; формировать умение работать в витражной технике.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

				Стр.119
24	Конструирование	«Гараж для двух машин»	Формировать умение строить гараж по условию, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.28
Ноябрь				
1 неделя. Тема: «Азбука дорожного движения»				
25	Рисование	«Правила движения достойны уважения»	Формировать знания детей о ПДД. Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.162
26	Лепка	«Светофор»	Учить детей лепить светофор, передавать правильное соотношение по величине отдельных предметов и частей в предметах. Закрепить умение доводить задуманное до конца. Развивать творчество.	Литература методического кабинета.
27	Аппликация	«Светофор нас в гости ждет, освещает переход»	Закреплять знания о ПДД, о работе светофора; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить работать по технологической карте последовательности выполнения задания; закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.230
2 неделя. Тема: «Семья. Семейные традиции»				
28	Рисование	«Моя семья в выходные дни»	Расширять представление детей о семье; учить создавать выразительные портреты членов семьи, передавать в рисунке основные и характерные черты близких людей, создавать изображение цветными карандашами.	Вербенец А.М. Образовательная область. «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство». Стр.169

29	Рисование	«Подарок для мамочки. Хохломская посуда»	Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.94
30	Конструирование	«Дом одноэтажный»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Расширять представление о профессии строителя.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.34
3 неделя. Тема: «Наши добрые дела»				
31	Рисование	«Встретить можно их везде – и на клумбе, и в горшке»	Расширять знание детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к ним, навыки ухода за ними; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; формировать технические навыки работы с карандашом. Воспитывать интерес и желание к уходу за растениями.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.117
32	Лепка	«Декоративные сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами; воспитывать желание делать и дарить подарки своими руками.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.188
33	Аппликация	«Игрушки в подарок малышам»	Задачи: воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к малышам. Вызвать желание порадовать их подарками сделанными своими руками. Закрепить умение вырезать по прямой скругляя углы у квадрата и прямоугольника. Упражнять в наклеивании.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.86
4 неделя. Тема: «Мой город»				
34	Рисование	«Мой любимый город»	Продолжать знакомить с понятием «малая родина», достопримечательностями родного города; учить	Леонова Н.Н. Художественно-

			передавать в рисунке впечатления от праздника День города; познакомит с монотипией – нетрадиционным приемом рисования; закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций.	эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.81
35	Рисование	«Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!»	Закреплять знание детей и животных Севера, климатических особенностей их обитания; знакомить с рисованием в технике «набрызг»; воспитывать любовь к животному миру родного края.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.121
36	Конструирование	«Дом многоэтажный»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделяя основные части и характерные детали конструкций.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр. 41
Декабрь				
1 неделя. Тема: «Зимушка - зима»				
37	Рисование	«Здравствуй, гостя – зима! Просим милости к нам...»	Учить детей передавать в рисунке красоту зимнего пейзажа, закрепить приёмы рисования деревьев, упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.96
38	Лепка	«Снежный кролик»	Развивать технику работы с пластилином; учить задумывать образы, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформляя вылепленную фигурку дополнительными элементами.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.180
39	Аппликация	«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...»	Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Учить детей создавать образ	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие

			творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Развивать чувство формы и композиции.	детей в старшей группе ДОУ. Стр.214
2 неделя. Тема: «Пожарная безопасность»				
40	Рисование	«С дымом мешается облако пыли...»	Учить создавать сюжетную картинку (рисовать огонь, дым, фигуры людей), продолжать учить смешивать краски для получения нужного тона. Воспитывать навык аккуратного пользования красками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.194
41	Рисование	«Пожарная машина»	Учить рисовать пожарную машину, передавая характерные признаки. Продолжать учить рисовать по технологической карте. Воспитывать уважение к пожарным.	
41	Конструирование	«Сказочный домик»	Закреплять умение строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.47
3 неделя. Тема: «Транспорт»				
43	Рисование	«Машины нашего города»	Учить изображать разные автомобили, закрепить умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражняться в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.36
44	Лепка	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приемом лепки - цветовой растяжкой (воды, небо), обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники, поиск способов решения художественной задачи.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.176
45	Аппликация	«Машины на улицах города»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов сложенных пополам (автобусы, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском

			вырезания ножницами по нарисованному контуру. Формировать умение ритмично размещать машины на полосе, показывая направление движения.	саду. Старшая группа. Стр.37
4 неделя. Тема: «Новый год у ворот»				
46	Рисование	«невесомы как пушинки, с неба падают снежинки»	Учить рисовать узор на форме розетки. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр. 98
47	Рисование	«Дед Мороз и Новый год»	Знакомить детей с образом деда Мороза и символом Нового года – новогодней елкой; создать эмоционально положительный фон ожидания праздника.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.106
48	Конструирование	«Волшебный город»	Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности, продолжать развивать умение работать коллективно.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.52
Январь				
1 неделя. Тема: «Мир театра»				
49	Рисование	«Золотая рыбка»	Воспитывать интерес у детей к сказкам Пушкина. Учить театрализованным действиям: распределять роли, готовить декорации, билеты для спектакля. Учить при помощи изобразительных материалов создавать сюжеты из сказки. Формировать умение рисовать образы крупно, по всей плоскости листа, равномерно и аккуратно закрашивать красками.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр. 140
50	Лепка	«На арене цирка»	Учить детей составлять коллективную композицию из разнообразных объектов. Учить лепить из цилиндра,	Леонова Н.Н. Художественно-

			согнутого дугой и надрезанного с двух концов, учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.	эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.195
51	Аппликация	«Мы сейчас наденем маски»	Вызвать у детей желание и интерес к созданию масок для театрализованной деятельности; учить создавать на основе аппликации образы героев; воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Литература методического кабинета.
2 неделя. Тема: «Свет волшебный Рождества»				
52	Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционное умение (рисовать по всему листу бумаги), с передачей пропорциональных и пространственных отношений.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.116
53	Рисование	«Мы во двор пошли гулять...»	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках впечатления о зимних забавах. Формировать умение рисовать гуашью, выбирать несложный сюжет по предложенной теме.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.108
54	Конструирование	«Машина грузовая»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать машину по образцу воспитателя. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомить с новыми деталями.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.57
3 неделя. Тема: «Посуда»				
55	Рисование	«Чудо на фарфоре, синяя капля – это называется просто роспись «гжель»	Познакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Закреплять приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, завитков волнистых линий. Воспитывать чувство гордости за	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

			талант своего народа.	Стр.137
56	Лепка	«Горшочек»	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваясь сходства по форме и пропорциям, щательно сглаживая поверхность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Стр. 115
57	Аппликация	«Панно – тарелка для мамы»	Учить детей панно (настенное украшение);составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.210
4 неделя. Тема: «Одежда»				
58	Рисование	«Шьем одежду»	Знакомить с одеждой и ее разновидностями. Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов. Закреплять умение пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.90
59	Рисование	«Волшебный мешочек»	Помогать детям в освоении родового понятия «обувь»; развивать способность к классификации. Учить изображать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования. Воспитывать бережное отношение к обуви.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.92
60	Конструирование	«Машина для кота Матроскина»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр. 64
Февраль				
1 неделя. Тема: «Мебель»				

61	Рисование	«Моя квартира»	Учить детей изображать мебель, добиваясь определенного сходства с реальными объектами; передавать индивидуальные признаки предметов: через форму, размер, пропорции. Развивать воображение, творческую фантазию.	Литература методического кабинета.
62	Лепка	«Что было в избушке трех медведей?»	Задачи: Учить умению дополнять образы сказки новыми предметами; развивать воображение; лепить стол, стулья, кровати (создавать разные по размеру предметы).	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Стр.106
63	Аппликация	«Вырежи и наклей красивый коврик»	Задачи: Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.116
2 неделя. Тема: «Моя республика Коми»				
64	Рисование	«Полярное сияние»	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде "каскадов" многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде. Развивать восприятие цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Стр. 90
65	Рисование	«Символика республики Коми» (по аналогии с государственными символами России).	Формировать элементарное представление о символике республики Коми, ее значении; развивать познавательный интерес к истории республики; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали символа, создавать первоначальный эскиз простым карандашом.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.77
66	Конструирование	«Такие разные	Продолжать развивать умение устанавливать связь	Литвинова О.Э.

		грузовые машины»	между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки машин по условию. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.69
3 неделя. Тема: «Защитники Отечества»				
67	Рисование	«Подарок для папы»	Дать детям представление о галстуке, как о детали мужского туалета; вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров. Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.126
68	Лепка	«Богатыри – защитники славной русской земли»	Формировать представление детей о героическом прошлом Древней Руси. Знакомить с русскими богатырями, продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.173
69	Аппликация	«Мы летим над облаками, а земля плывет под нами...»	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации. Учить делать самолет в аппликативной технике.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.
4 неделя. Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»				
70	Рисование	«Не играйте с огнём!» (плакат)	Развивать у детей мышление, умение задумывать тему для рисования, передавать задуманное в рисунке закрепить навыки рисования красками, способствовать воспитанию осторожного отношения с огнём.	Литература методического кабинета.
71	Рисование	«Эти опасные предметы»	Познакомить детей с опасностями, которые подстерегают дома: бытовые приборы, инструменты, предметы для рукоделия, аптечка. Учить	Литература методического кабинета.

			самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, по обозначенной тематике.	
72	Конструирование	«Грузовая машина для перевозки мебели»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, создавать машину для перевозки мебели по условию. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр. 75
Март				
1 неделя. Тема: «Женский праздник»				
73	Рисование	«Ничего нет милей маминой улыбки»	Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.129
74	Лепка	«Я любимой мамочке подарю цветы»	Учить создавать образ нарцисса. Продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.191
75	Аппликация	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...»	Вызвать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа цветка. Формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов. Развивать чувство формы и цвета.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.221
2 неделя. Тема: «Весна пришла»				
76	Рисование	«Сегодня март в календаре – весна в права вступает!»	Формировать у детей экологическую культуру. Учить детей передавать в рисунке признаки ранней весны (яркое солнце, чистое небо, проталины, сосульки), упражнять в рисовании акварельными красками,	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе

			развивать интерес к рисованию.	ДОУ. Стр.131
77	Рисование	«Весенний первоцвет»	Учить рисовать мать – и – мачеху, передавая характерные особенности цветка. Развивать чувство цвета и сюжетной композиции. Воспитывать интерес к природе родного края.	
78	Конструирование	«Машины разного назначения»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, создавать машину по заданной теме. Закреплять знания о специальном транспорте: «скорая помощь» Закреплять умения находить конструктивные решения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.80
3 неделя. Тема: «Народная культура и традиции»				
79	Рисование	«В сказочную песню просится сама, всех чудес чудесней наша Хохлома!»	Продолжать знакомить с хохломской росписью, историей ее создания. Учить видеть и выделять характерные признаки: ягоды, цветы, завиток, травка, листики ит.д. Учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона. Совершенствовать технику декоративного рисования.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.133
80	Лепка	«Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение по скульптуре, учить точно передавать позу, движения, передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Стр.128.
81	Аппликация	«Русские узоры»	Дать детям представление о вышивке, как одном из видов народного искусства; учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки; закреплять навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать интерес к народной культуре.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.222
4 неделя. Тема: «Неделя книги»				
82	Рисование	«Федорина посуда»	Развивать устойчивый интерес к творчеству Чуковского.	Леонова Н.Н.

			Продолжать учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур, воспитывать бережное отношение к книгам.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.149
83	Рисование	«Хаврошечка»	Обогащать знание детей о книгах; художниках – иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках. Учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.151
84	Конструирование	«Автозаправка»	Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Продолжать развивать умение создавать разнообразные конструкции и постройки, строить автозаправку.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.85
Апрель				
1 неделя. Тема: «Неделя здоровья»				
85	Рисование	«Овощи в корзине»	Продолжать знакомить детей с овощами, их пользой для здоровья. Прививать детям навыки культуры питания и здорового образа жизни. Формировать умения изображать красками овощи.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.71
86	Лепка	«Спортивные развлечения»	Задачи: учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта, воспитывать у детей любовь к спорту.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Стр.135
87	Аппликация	«Дети на прогулке» (коллективная работа)	Задачи: продолжать формировать навыки коллективной деятельности (умение распределять между собой работу, договариваться об общей композиции), закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

			– из цилиндра (валика) разреза.	Стр.107
2 неделя. Тема: «Космические просторы»				
88	Рисование	«Полет в космос»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности космического пространства, продолжать развивать умение хорошо располагать предметы на месте, передавать форму предметов, закреплять навыки рисовать красками.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Стр.129
89	Рисование	«В небе темном звезды светят, космонавт летит в ракете»	Учить детей изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники. Учить продумывать композицию и содержание рисунка для создания фантазийных сюжетов на тему космоса.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.145
90	Конструирование	«Строим город»	Развивать умение детей возводить коллективно постройки, необходимые для игры. Продолжать развивать умение строить город, создавая разнообразные постройки и конструкции, самостоятельно подбирая необходимый материал.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.88
3 неделя. Тема: «Птицы. Рыбы»				
91	Рисование	«Сорока - белобока»	Учить рисовать птиц по представлению, передавать в рисунке правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста. Учить работать графическим способом. Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.100
92	Лепка	«Царевна – Лебедь»	Учить лепить образ Царевны – Лебедя из сказки Пушкина по образцу, предложенному педагогом. Учить передавать в лепке образ сказочной птицы. Самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.193
93	Аппликация	«Наш аквариум»	Задачи: Учить детей составлять гармоничные образы	Лыкова И.А.

		(коллективная)	рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Составлять варианты изображений рыбок из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду.
4 неделя. Тема: «Пасхальная неделя»				
94	Рисование	«Пасхальное яйцо»	Учить использовать в росписи русские народные мотивы, развивать эстетические чувства, творчество, закрепить знания русских народных традиций.	Литература методического кабинета.
95	Рисование	«Веточка вербы»	Учить детей рисовать веточку вербы с натуры, используя полученные ранее навыки. Закреплять знание народных традиций и обрядов.	Литература методического кабинета.
96	Конструирование	«Горка»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.91
Май				
1 неделя. Тема: «Праздник - 9 мая»				
97	Рисование	«Этот праздник со слезами на глазах...»	Расширять знания детей о ВОВ. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Учить образной оценки рисунков, выделяя цветовое решение детали. Воспитывать чувство гордости за свой народ.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.155
98	Лепка	«Мы склонились низко, низко у подножия Обелиска»	Задачи: закрепить умение лепить стелу, используя методы работы с пластилином. Воспитывать чувство патриотизма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском

				саду. Стр.187
99	Апликация	«В небе праздничный салют, фейерверки там и тут»	Воспитывать у детей патриотические чувства, Учить детей создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Воспитывать желание поздравить ветеранов с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.228
2 неделя. Тема: «Наши права»				
100	Рисование	«Посмотри в своё окно»	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины рамочками. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Стр.38
101	Рисование	«Нарисуй интересную историю»	Учить детей отбирать из полученных впечатлений, наиболее интересные; развивать стремление отражать эти впечатления в рисунке. Вызвать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.165
102	Конструирование	«Горка с двумя скатами»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.97
3 неделя. Тема: «Насекомые»				
103	Рисование	«Насекомые на полянке»	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и их среде обитания; учить изображать	Леонова Н.Н. Художественно-

			насекомых разными способами, совершенствовать технические навыки. Отражать свои впечатления в рисунке.	эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.157
104	Лепка	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки»	Учить детей лепить по выбору луговые растения. Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (проволока, спички, зубочистки, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Стр.198
105	Аппликация	«Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.204
4 неделя. Тема: «Наши зеленые друзья»				
106	Рисование	«Фантастические цветы»	Задачи: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, переносить полученные представления в художественную деятельность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.132
107	Рисование	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с растениями луга; учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания. Закреплять навыки рисования красками.. воспитывать уважение и любовь к природе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

				Стр.160
108	Конструирование	«Построй, что захочешь»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение строить по замыслу. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. Стр.102

Организационный раздел

Планируемые результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен
- Ребёнок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
- Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Не любит рисовать, лепить конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности

Формы и методы образовательной деятельности:

- показ приемов рисования, лепки, аппликации;
- обследование материалов для работы;

- рассматривание книг;
- обсуждение последовательности работы;
- организация выставок;
- беседы,
- наблюдения;
- рассматривание образцов, технологических карт;
- обследование предметов и объектов;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- конструирование;
- просмотр фильмов, слайдов;
- труд;
- развлечения, досуги.

Список средств обучения:

- Образцы.
- Предметы декоративно-прикладного творчества.
- Тематические альбомы.
- Трафареты, шаблоны.
- Художественная литература различного характера и содержания: потешки, стихи, басни, рассказы, сказки и т.д.
- Различные виды театра;
- Фланелеграф;
- Технологические карты;
- Иллюстрации художников к произведениям; □ Слайды.
- Магнитная доска.
- Картины, репродукции;
- Муляжи;
- Плакаты;
- Альбомы для рисования, карандаши, кисточки, краски, восковые мелки, фломастеры, маркеры.

- Ножницы, цветная бумага, картон, салфетки, клейстер.
- Дощечки для лепки, пластилин, стеки.
- Бросовый и природный материал.

Содержательный раздел

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Художественное творчество» в подготовительной к школе группе.

Изобразительное искусство

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Перспективно - тематический план в подготовительной к школе группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»,
раздел «Художественное творчество».**

Количество образовательных ситуаций:

в неделю – 3 (одно – рисование/лепка, одно – аппликация/конструирование, одно - рисование);

в месяц – 12, в год – 108 (54 - рисование, 18 – лепка, 18 – аппликация, 18 - конструирование).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Сентябрь				
1 неделя. Тема: Сегодня – дошколята, а завтра – школьники!				
№ НОД	НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
1.	Рисование	«Как учились люди раньше»	Расширять и обогащать знания детей о школе. Подводить к пониманию ценности и серьезности предстоящего обучения. Создавать условия для отражения впечатлений в рисунке. Развивать композиционные умения.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.65
2.	Рисование	«Все летит! Должно быть, это улетает наше лето»	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги. Закреплять умение рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от изображаемого предмета.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.68
3.	Конструирование	«Наш детский сад»	Развивать умение сооружать дом – детский сад по представлению. Формировать интерес к жилым домам, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта (детского сада) и	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.

			анализировать ее основные части.	
2 неделя. Тема: «Осенние дары природы»				
4.	Рисование	«Осенний натюрморт»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром изобразительного искусства. Дать представление о композиции, композиционном центре картины. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.76
5.	Лепка	«Дары осени»	Продолжать знакомить детей с овощами. Закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями. Развивать фантазию в создании различных овощей. Учить точно передавать вид двух овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.169
6.	Аппликация	«Декоративно – прикладное искусство. Декупаж»	Знакомить детей с таким видом декоративно – прикладного искусства, как декупаж. Объяснять методику работы в технике декупаж, учить работать в этой технике. Прививать любовь к декоративно – прикладному искусству.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.204
3 неделя. Тема: «Здравствуй, тундра!»				
7.	Рисование	«Попасть бы мне однажды, вдруг, за Северный полярный круг!»	Продолжать знакомить детей с животным миром Севера, климатическими особенностями их среды обитания. Закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг», воспитывать любовь и уважение к животным.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.127

8.	Рисование	«Дары тундры» (по аналогии с осенним натюрмортом)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром изобразительного искусства. Дать представление о композиции, композиционном центре картины. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.76
9.	Конструирование	«Чум»	Уточнить представление детей о жилище оленеводов – чуме. Учить делать его используя бросовый материал (веточки, проволоку, кусочки ткани). Воспитывать интерес к быту коренных жителей.	Литература методического кабинета.
4 неделя. Тема: «Какой я? Что я знаю о себе? Мои друзья»				
10.	Рисование	«Друг детства»	Учить детей рисовать игрушку с натуры. Знакомить с эскизом, как с этапом планирования работы (создание контурного рисунка карандашом). Учить передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Развивать глазомер, внимание. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно - выразительные умения. Формировать умение в рисунке передавать свое отношение к изображаемому.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 67.
11.	Лепка	«Мы делаем зарядку» (коллективная лепка)	Учить создавать коллективную сюжетную композицию. Анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать навыки работы с пластилином; воспитывать умение работать в коллективе. Прививать желание вести здоровый образ жизни.	Литература методического кабинета.
12.	Аппликация	«Кошка и собака»	Закреплять и расширять знания детей о домашних животных – друзьях человека. Учить создавать образы домашних животных. Продолжать учить работать	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие

			ножницами. Вырезая отдельные детали заготовки. Формировать навыки аккуратного наклеивания. Продолжать учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги.	детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.202
Октябрь				
1 неделя. Тема: «Мир животных»				
13.	Рисование	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (сюжетное рисование)	Продолжать знакомить детей с обитателями осеннего леса. Закреплять знания детей о подготовке диких животных к зиме. Учить самостоятельно рисовать ежа, ритмично нанося штриховку, показывать выразительные возможности простого карандаша. Воспитывать любознательность, любовь к природе.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 94
14.	Рисование	«У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...»	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическими материалами, правильно располагать части тела животного на бумаге.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 73
15.	Конструирование	«Жилой дом»	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта — жилого дома. Формировать интерес к жилым домам, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта (жилого дома) и анализировать ее основные части. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
2 неделя. Тема: «Родная страна»				

16.	Рисование	«Государственные символы России»	Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали символа, учить самостоятельно создавать эскиз простым карандашом.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.85
17.	Лепка	«Страна, в которой я живу» (пластилинография)	Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к государственной символике (флаг, герб, гимн). Развивать интерес к истории и культуре родной страны; Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 172
18.	Аппликация	«Горные вершины спят во тьме ночной» (бумажная пластика)	Учить детей составлять композицию в технике бумажной пластики из мятой фактурной бумаги. Расширять представления о ландшафте родного края. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к природе.	Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет. Стр.111
3 неделя. Тема: «Мир предметов и техники»				
19.	Рисование	«Откуда хлеб на стол пришел?»	Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая; продолжать знакомить с натюрмортом, как с изображением предметов и природных объектов. Совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами цветов. Воспитывать уважение к людям, создающим хлеб.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.78
20.	Рисование	«Строить дом всем надо дружно, это – главное, что нужно...»	Вызвать интерес детей к истории строительства, продолжать знакомить с архитектурой, обычаями строительства и культурными традициями проживания. Подвести к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения. Учить самостоятельно	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к

			придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах.	школе группе ДОУ. Стр. 82
21.	Конструирование	«Вагоны для поезда»	Учить детей строить вагоны для поезда, выделять его конструктивные части. Учить конструировать по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Уточнить представление о многообразии назначения вагонов.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
4 неделя. Тема: «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»				
22.	Рисование	«Трудом человек славится»	Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях. Продолжать знакомить с известными произведениями живописи, в которых изображены национальные трудовые традиции. Воспитывать уважительное отношение к труду.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.122
23.	Лепка	«Аквалангисты »	Учить детей лепить аквалангиста: формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки, характерную позу и движение. Продолжать учить лепить конструктивным способом. Развивать мелкую моторику, словарный запас.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.195
24.	Аппликация	«Кем я хочу быть»	Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях; формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением профессии или предметной атрибутики к ней. Закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навык работы с ножницами.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.216
Ноябрь				
1 неделя. Тема: «Азбука дорожного движения»				

25.	Рисование	«Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!»	Формировать знания детей о ПДД. Учить различать дорожные знаки. Развивать способности ориентировки на улице, различать форму, цвет, понимать порядок на улице и дороге. Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим образом.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 160
26.	Рисование	«Инспектор ГИБДД»	Формировать знания детей о ПДД. Учить рисовать человека в полный рост, располагая рисунок на весь лист, сохраняя пропорции; примечать и выделять в рисунке характерные особенности костюма и предметной атрибутики данной профессии.	
27.	Конструирование	«Мост для пешеходов»	Учить строить разнообразные мосты, применяя и видоизменяя образцу по условию. Уточнить представление детей о разнообразном назначении мостов. Развивать конструктивные способности.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
2 неделя. Тема: «Семья и семейные традиции»				
28.	Рисование	«Красивые кулоны в подарок любимой мамочке»	Вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения – кулона. Развивать умение декорировать предмет разными приемами и способами; развивать мелкую моторику, творческую фантазию. Развивать умение пользоваться кистью. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление радовать ее.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.100
29.	Лепка	«Моя семья» (соленое тесто)	Продолжать учить детей работать с тестом, передавать форму, строение, характерные части дерева. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Семейное дерево». Закреплять приемы раскатывания теста между ладонями, расплющивания, умение слушать высказывания товарищей, дополнять их ответы.	Литература методического кабинета.
30.	Аппликация	«Красивая тарелочка для	Продолжать учить делать настенное украшение.	Леонова Н. Н.

		членов семьи»	Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание порадовать домочадцев.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.209
3 неделя. Тема: «Наши добрые дела»				
31.	Рисование	«Половички для уюта»	Познакомить с народным промыслом-ткачеством. Учить работать с цветом, использовать контрастные цвета; формировать эстетический вкус. Познакомить с понятием «ритм цвета»; развивать интерес к народной культуре и уважение к труду народных мастеров.	Литература методического кабинета.
32.	Рисование	«Подарок другу »	Учить рисовать игрушку с натуры; знакомить с эскизом, как этапом планирования работы, учить передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.67
33.	Конструирование	«Микрорайон»	Учить работать в коллективе, дополняя конструкцию объектами своего труда. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта. Формировать интерес к жилым домам, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта (жилого дома) и анализировать ее основные части. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет. Стр.
4 неделя. Тема: «Мой город»				
34.	Рисование	«Родной город»	Продолжать знакомить детей с малой родиной,	Леонова Н. Н.

			достопримечательностями родного города. Учить передавать в рисунке впечатления от праздника день города. Закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Воспитывать любовь и уважение к малой родине.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.89
35.	Лепка	«Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним...» («Упряжка оленей») (коллективная)	Познакомить с новыми скульптурными приемами лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Литература методического кабинета.
36.	Аппликация	«Мой дом» (оригами)	Продолжать освоение простых приемов оригами. Совершенствовать методы аппликации, применения цветовых сочетаний. Формирование самостоятельности, уверенности в себе. Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу.	Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Стр. 18
Декабрь				
1 неделя. Тема: «Зимушка - зима»				
37.	Рисование	«За что я люблю зиму»	Продолжать знакомить детей с зимой, ее признаками. Формировать умение составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 102
38.	Рисование	«Сидят на ветках»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами;	Леонова Н. Н.

		снегири, сияют словно фонари»	закреплять знания о внешнем виде снегирей и их повадках. Учить изображать снегиря на ветке, передавать их строение. Развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.106
39.	Конструирование	«Поезд»	Продолжать учить работать коллективно, целесообразно распределяя элементы конструкции между друг другом. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить необычные конструктивные решения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет. Стр.
2 неделя. Тема: «Пожарная безопасность»				
40.	Рисование	«Осторожно - огонь!»	Закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности (ППБ). Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием нетрадиционных техник: кляксография и рисунок под плёнкой. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности, умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.	Литература методического кабинета.
41.	Лепка	«Пожарный расчёт»	Закрепление знаний детей о профессии пожарного, совершенствование умения лепить человека в движении, соблюдая строение и пропорции тела. Закрепление приемов лепки.	Литература методического кабинета.
42.	Аппликация	«Пожарная машина»	Учить изображать пожарную машину аппликативным способом. Закреплять умение пользоваться ножницами. Закреплять знание о причинах возникновения пожара, правилах пожарной безопасности, правилах поведения при возгорании и задымлении. Воспитывать уважение к труду пожарных.	Литература методического кабинета.

3 неделя. Тема: «Транспорт»				
43.	Рисование	«Мы едем, едем, едем...»	Систематизировать знания детей о видах транспорта. Совершенствовать умение создавать композицию на листе бумаги разной формы, навыки работы с красками. Расширять представление о пейзаже, развивать образное мышление.	Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет. Стр. 55
44.	Рисование	«Машины – помощники»	Систематизировать представление детей о технике, помогающей людям. Учить рисовать экскаватор располагая на весь лист. Учить выделять части машины, характерные признаки. Закреплять умение рисовать с помощью технологической карты.	Литература методического кабинета.
45.	Конструирование	«Железнодорожный вокзал и поезд»	Учить строить постройку сообща, в коллективе, дополняя композицию необходимыми деталями. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
4 неделя. Тема: «Новый год у ворот»				
46.	Рисование	«А на елке резвятся игрушки»	Продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой. Закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызвать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству.	Леонова Н. Н. Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.112
47.	Лепка	«А на елке резвятся игрушки: кони, гномики, шишки, шары...»	Учить детей создавать образы елочных игрушек. Учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала. Учить декорировать образы игрушек дополнительными деталями. Воспитывать аккуратность, эстетический	Леонова Н. Н. Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к

			вкус.	школе группе ДОУ. Стр. 179
48.	Апликация	«Елочки для друзей»	Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой разной текстуры. Закреплять умение складывать бумагу пополам для создания симметричных деталей и в несколько раз – для изготовления сразу нескольких одинаковых деталей. Учить создавать изделия из вырезанных полос. Закреплять умение обводить контуры по шаблону, достигать объемности изделия при помощи равномерных надрезов, частичного склеивания.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.212
Январь				
1 неделя. Тема: «Мир театра»				
49.	Рисование	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой»	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством. Совершенствовать умение создавать яркий образ клоуна, творчески используя основные средства выразительности живописи – цвет и линию. Закрепить знания о контрастных цветах. Развивать эмоциональную сферу.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.147
50.	Рисование	«Детский театр»	Продолжать знакомить с основными законами архитектуры. Закреплять знания об основных частях здания, их местонахождении, различных вариантах украшения. Развивать творческую фантазию, художественный вкус.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.149
51.	Конструирование	«Мост для транспорта»	Продолжать знакомить детей с разнообразием мостов, их конструктивными отличиями. Учить строить мост преобразуя композицию по условию. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.

2 неделя. Тема: «Свет волшебный Рождества»				
52.	Рисование	«Зимний букет»	Помогать детям осваивать символику новогодних и рождественских украшений и композиций, обращать внимание на их цветовую композицию. Продолжать работу по совершенствованию техники рисования с натуры. Учить обращать внимание на соотношение размеров изображения и размера листа.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 110
53.	Лепка	«Зимние забавы»	Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с концов. Продолжать учить передавать несложные движения.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.181
54.	Аппликация	«Ангелочек» (из салфеток)	Продолжать обучать детей различным приемам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда.	Литература методического кабинета.
3 неделя. Тема: «Посуда»				
55.	Рисование	«Жостовские подносы»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и кайму. Учить рисовать жостовские узоры на разных фонах: красном, желтом, черном. Совершенствовать навыки работы кистью.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.136
56.	Рисование	«Гжель»	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Закреплять приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки,	Литература методического кабинета.

			завитков, завитков волнистых линий. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа.	
57.	Конструирование	«Мост для автомашин и пешеходов»	Закреплять навыки конструирования по заданным условиям. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить необычные конструктивные решения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
4 неделя. Тема: «Одежда»				
58.	Рисование	«Наше ателье»	Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирая цвета для ее декорирования. Закреплять умение пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.97
59.	Лепка	«Украсим платье» (пластилинография)	Продолжать учить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов. Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 176
60.	Аппликация	«На прогулке»	Продолжать учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Упражнять детей в вырезании силуэтов по контуру.	Малышева А. Н., Ермолаева Н. В., Поварченкова З. М. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Стр. 148
Февраль				
1 неделя. Тема: «Мебель»				

61.	Рисование	«Городецкая роспись»	Закреплять знания детей о городецкой росписи: элементы, колорит, композиция. Воспитывать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Литература методического кабинета.
62.	Рисование	«Мебель в моей комнате»	Учить детей рисовать мебель, располагать композицию на весь лист бумаги. Делать наброски при помощи графических материалов. Совершенствовать навыки ориентировки на листе. Закреплять умение закрашивать карандашом предметы плотно, не выходя за контур.	Литература методического кабинета.
63.	Конструирование	«Паром»	Познакомить детей с такой конструкцией, как паром, его назначением. Учить строить паром опираясь на рисунок. Продолжать учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить необычные конструктивные решения.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
2 неделя. Тема: «Республика Коми»				
64.	Рисование	«Ели на опушке – до небес макушки»	Закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже. Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка. Формировать умение передавать штрихами разного характера хвою на деревьях. Развивать художественный вкус, фантазию, творческие способности.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 117
65.	Лепка	«Кто в лесу нашей республики живёт?» (коллективная)	Закрепить знания животных, живущих в лесах Коми. Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 58
66.	Аппликация	«На Северном полюсе»	Закреплять знания детей о животных Севера, их жизни	Леонова Н. Н.

		бродят медведи...»	в природе; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации. Закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками. Закреплять умение пользоваться ножницами.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.218
3 неделя. Тема: «Защитники Отечества»				
67.	Рисование	«Защитники Отечества – отважные бойцы»	Формировать новые представления об особенностях военной службы. Учить рисовать военнослужащих разных войск. Уточнять представления о родах войск. Воспитывать чувство гордости за российскую армию, учить уважать воинов.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 131
68.	Рисование	«Подарок для папы»	Закреплять знание детей о галстуке, как детали мужского туалета. Вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров. Учить декоративному оформлению галстука. Развивать чувство композиции, технические навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.129
69.	Конструирование	«Суда разного назначения»	Учить конструировать военные корабли, катера по рисунку. Развивать умение видеть конструкцию объекта (корабля) и анализировать ее основные части. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
4 неделя. Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»				

70.	Рисование	«Знаки пожарной безопасности в быту»	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности (ППБ) в быту (дома). Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства.	Литература методического кабинета.
71.	Лепка	«Динозавры»	Продолжать знакомить с первобытным миром, инициировать создание коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления тела динозавра.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.186
72.	Аппликация	«Колючий ежик»	Закреплять знание детей о диких животных. Развивать умение располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом. Знакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани, чайной заварки и сухих листьев. Совершенствовать навыки работы с клеем и бросовым материалом.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.207
Март				
1 неделя. Тема: «Международный женский день»				
73.	Рисование	«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Формировать представление о портрете. Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.

				Стр. 72
74.	Рисование	«Подарок маме»	Вызывать желание поздравить мама с праздником и подарить коллективную работу. Закреплять умение рисовать цветы. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами. Изобразительными техниками. Развивать чувство композиции, технические навыки.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.
75.	Конструирование	Открытка «Три тюльпана»	Обучать детей простейшему сенсорному анализу. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Шайдурова Н. В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. Стр. 9
2 неделя. Тема: «Весна пришла»				
76.	Рисование	«Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...»	Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны. Развивать умение рисовать кистью разными способами (всем ворсом, кончиком кисти). Закреплять умение создавать нужные оттенки. Прививать интерес к природе.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.134
77.	Лепка	«Душистый снег» (пластилиновая живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 190
78.	Аппликация	«Черемуха душистая»	Закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Развивать мелкую моторику	Малышева А. Н., Ермолаева Н. В., Поварченкова З. М. Аппликация в детском

			пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Стр. 178
3 неделя. Тема: «Народная культура и традиции»				
79.	Рисование	«Искусство лаковой миниатюры. Палех»	Знакомить детей с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле палехской росписи. Развивать творческие способности в декоративном рисовании. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.138
80.	Рисование	«Путешествие в мир искусства»	Уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах. Вызвать интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом. Познакомить с историей создания Третьяковской галереи.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.70
81.	Конструирование	«Суда и мост»	Учить работать в паре, распределяя элементы сюжетной композиции между друг другом. Продолжать учить строить по заданной теме, по условию.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
4 неделя. Тема: «Неделя книги»				
82.	Рисование	«Рисование по мотивам русских народных сказок»	Уточнять и обогащать знания детей о книгах, о художниках иллюстраторах, о русских народных сказках. Учить рисовать по мотивам русских народных сказок. Учить передавать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 150

83.	Лепка	«Царевна-лебедь » (по сказке А. Пушкина)	Продолжать знакомить детей со сказками А. Пушкина. Учить самостоятельно лепить образ Царевны - лебедь по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику лепки. Учить самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее. Развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 192
84.	Аппликация	«О чем расскажет наша книга»	Знакомить детей с искусством оформления книги. Определить функциональную значимость элементов книги. Формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации. Развивать воображение, умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 225
Апрель				
1 неделя. Тема: «Неделя здоровья»				
85.	Рисование	«Мы во двор пошли гулять...»	Формировать знания детей о пользе прогулки для здоровья. Учить отображать в своих рисунках различные детские забавы, виды спорта. Формировать умение рисовать гуашью, изображать несложный сюжет по предложенной теме.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 114
86.	Рисование	«Наши руки не для скуки»	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать творческое воображение, фантазию. Вызвать интерес к собственной руке.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.81
87.	Конструирование	«Порт»	Продолжать строить композицию, объединенную	Литвинова О.Э.

			одним сюжетом коллективно. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
2 неделя. Тема: «Космические просторы»				
88.	Рисование	«Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете...» (сюжетное рисование)	Расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать учить изображать разные летательные аппараты. Учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 144
89.	Лепка	«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...»	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации. Учить лепить самолет в технике пластилинографии. Закреплять умение делить брусок пластилина на две равные части. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.188
90.	Аппликация	«Пришельцы из космоса»	Вызывать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск создания фантастических образов пластическими средствами. Закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.223
3 неделя. Тема: «Птицы. Рыбы»				
91.	Рисование	«Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Закреплять умение изображать птиц.	Леонова Н. Н. Художественно-

			Формировать умение работать со штампами, гуашью. Проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним.	эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 108
92.	Рисование	«Кто живет на дне морском?»	Продолжать расширять знания о подводном мире, многообразии его обитателей. Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.152
93.	Конструирование	«Кормушка для птиц»	Учить делать кормушку для птиц из бросового материала, выделять ее конструктивные части. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Литература методического кабинета.
4 неделя. Тема: «Пасхальная неделя»				
94.	Рисование	«Пасхальное яйцо»	Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц. Продолжать учить детей нанесению узора на объемную форму. Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта.	Литература методического кабинета.
95.	Лепка	«Праздничная Пасха» (соленое тесто)	Продолжить знакомство детей с народным творчеством, народными обычаями. Совершенствовать умение лепить из соленого теста. Учить использовать разные способы лепки (налип, углубленный рельеф) в работе с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук, воображение, самостоятельность, навыки чтения. Воспитывать чувство уважения к народным традициям.	Литература методического кабинета.
96.	Аппликация	«Подставка для пасхального яйца»	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории. Продолжать знакомить детей с элементами	Литература методического кабинета.

			замены росписи - аппликацией. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	
Май				
1 неделя. Тема: «День Великой Победы»				
97.	Рисование	«Мы помним навеки и в сердце храним...»	Расширять знания детей о ВОВ, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши. Закреплять знания детей о свойствах различных изобразительных материалов.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 154
98.	Рисование	«Монумент памяти»	Воспитывать патриотические чувства – любовь к Родине и гордость за Отечество. Воспитывать уважительное отношение к прошлому. Закреплять умение детей изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием, логически связанных между собой.	Литература методического кабинета.
99.	Аппликация	«Боевая медаль»	Знакомить детей с боевыми наградами ВОВ. Учить создавать боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности. Учить самостоятельно использовать свои умения в работе с трафаретом, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.226
2 неделя. Тема: «Мои права»				
100.	Рисование	«Секреты школьной жизни»	Продолжать знакомить детей с их правами. Обогащать представление детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей. Способствовать становлению элементарных учебных умений. Формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.

			рисования и разными изобразительными средствами.	Стр.163
101.	Лепка	«Мы все знаем и умеем »	Учить детей задумывать содержание своей работы, добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять технические умения и навыки. Развивать творческое воображение.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.198
102.	Конструирование	«Город»	Учить применять накопленный опыт конструирования в совместных постройках. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить необычные конструктивные решения. Развивать умение видеть конструкцию масштабно. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
3 неделя. Тема: «Насекомые»				
103.	Рисование	«Весенняя полянка» (коллективное рисование)	Закрепить знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания. Учить рисовать насекомых разными изобразительными способами. Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 158
104.	Рисование	«Бабочка - красавица»	Продолжать знакомить детей с насекомыми. Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией в природе и в рисунке бабочки. Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.

			технике – рисование пластилином.	Стр. 196
105.	Конструирование	«Строим, что хотим»	Закреплять конструкторские умения детей. Учить самостоятельно задумывать и сооружать конструкцию, опираясь на личный опыт и впечатления. Уметь рассказывать этапы своей стройки и доводить начатое дело до конца.	Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
4 неделя. Тема: «Наши зеленые друзья»				
106.	Рисование	«Букет цветов» (рисование с натуры)	Показать особенности натюрморта, учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков.	Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет. Стр.51
107.	Лепка	«У Лукоморья дуб зеленый» (коллективная лепка)	Учить детей составлять коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; планировать работу и распределять ее между участниками. Совершенствовать технику лепки. Формировать коммуникативные навыки.	Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет. Стр.168
108.	Аппликация	«Подсолнухи в поле»	Учить детей создавать аппликативный образ подсолнухов, вырезать силуэтные изображения по нарисованному контуру. Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу. Совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части работы. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр.200

Организационный раздел

Планируемые результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Формы и методы образовательной деятельности:

- показ приемов рисования, лепки, аппликации;
- обследование материалов для работы;
- рассматривание книг;
- обсуждение последовательности работы;
- организация выставок;
- беседы,
- наблюдения;
- рассматривание образцов, технологических карт;

- обследование предметов и объектов;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- конструирование;
- просмотр фильмов, слайдов;
- труд;
- развлечения, досуги.

Список средств обучения:

- Образцы.
- Предметы декоративно-прикладного творчества.
- Тематические альбомы.
- Трафареты, шаблоны.
- Художественная литература различного характера и содержания: потешки, стихи, басни, рассказы, сказки и т.д.
- Различные виды театра;
- Фланелеграф;
- Технологические карты;
- Иллюстрации художников к произведениям; □ Слайды.
- Магнитная доска.
- Картины, репродукции;
- Муляжи;
- Плакаты;
- Альбомы для рисования, карандаши, кисточки, краски, восковые мелки, фломастеры, маркеры.
- Ножницы, цветная бумага, картон, салфетки, клейстер.
- Дощечки для лепки, пластилин, стеки.
- Бросовый и природный материал.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.– СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. «Мониторинг в детском саду». - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
3. Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество". Как работать по программе "Детство". — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013
4. Волчкова В.Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий по программе « Детство» во 2-й младшей группе. -В. «Учитель» 2006.
5. Горошилова Е. П., Шлык Е. В. Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.
6. Доророва, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т. Н. Доророва, С. Г. Якобсон. - М.: Просвещение, 1992
7. Ермолаева Н. В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.
8. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. - М.: Просвещение, 1985.
9. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников ДОО и родителей детей дошкольного возраста. -М.; Федеральный институт развития образования, 2014. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
11. Курочкина Н. А. : Детям о книжной графике. - Издательство: Детство-Пресс, 2004 г.
12. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).
13. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).
14. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.
15. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И. А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

17. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. - М.: «Карапуз», 2008
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2009
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с.
20. Мартынова Е. А. Комплексная оценка достижений детей 3 лет на основе концепции программы «Детство». В. «Учитель» 2011.
21. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В., Поварченкова З. М. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.
22. Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 221 с.
23. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 96 с.
24. Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия». Издательство: Учитель, 2014 г.
25. Потапова Е. В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
26. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 64 с.
27. Шайдурова Н. В. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 64 с.
28. Шайдурова Н. В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014. – 48 с.
29. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с.